АКАДЕМИЯ НАУК СССР
ТРУДЫ ОТДЕЛА ДРЕВНЕ-РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ИРЛИ · II

В. В. ДАНИЛОВ

Сборники песен XVII столетия — Ричарда Джемса и П. А. Квашнина

Состав песенных сборников XVII столетия — одного, составленного для Ричарда Джемса, и другого, написанного П. А. Квашниным, является материалом для освещения вопроса о социальной среде возникновения старой русской песни и ее авторах.

Вначале определю время сочинения отдельных песен сборника Джемса и выясню историко-социальные условия их возникновения. Обзор веду не в последовательности их записи в сборнике, а в порядке хронологической принадлежности.

Последняя песня Джемсова сборника:

А не силная туча затучилася,
А не силнии громы грянули:
Куде едет собака крымской царь?..

изображает поход крымцев на Москву. Буслаев и за ним Л. Майков относили содержание песни ко временам Ивана Грозного: «Имя Диви-Мурзы, встречающееся в этой песне, — говорит Л. Майков, — дает точное указание, что в ней речь идет о набеге 1572 года».[1] В просьбе же Диви-Мурзы дать ему после завоевания Руси по разделу Новгород Буслаев видит иронический намек на то, что этот мурза, взятый в плен, был отправлен в Новгород.[2]

Поход крымцев на Москву 1572 г. кончился большим сражением в пятидесяти верстах от столицы. Битва была гибельной для хана Девлет-Гирея, который, по современному свидетельству, привел обратно из ста двадцати тысяч войска только двадцать.[3]

[1] О старинных рукописных сборниках народных песен и былин. ЖМНП, 1880 г., ноябрь.

[2] Буслаев. Исторические очерки, I, 545.

[3] Карамзин. Ист. Государства Российского, т. XX, стр. 231, 233; изд. 3-е.